

A close-up, profile shot of a man with dark, curly hair and a beard, singing passionately into a silver microphone. He is wearing a dark shirt. The background is dark with out-of-focus bokeh lights in shades of pink, purple, and orange, suggesting a stage or concert setting. The overall mood is energetic and intimate.

ROVALHER

ACORDE X
MIOCARDIO
Press Kit

BIO

DANIEL ROVALHER (Madrid, 1979) es actor y músico. Miembro de la Compañía de Teatro, humor y música “Ron Lalá”. Con 15 años de experiencia profesional como actor con giras nacionales e internacionales, éxito de crítica y público, y numerosos premios (incluidos dos Premios Max; 2013 y 2017). En 2015 comienza su andadura como cantautor en solitario, llevando un repertorio personal y de versiones, a guitarra y voz, por diversas salas del territorio nacional. En 2016 edita su primer EP con el título VERSOS AL TRASTE con el que continúa su periplo por locales de pequeño formato. En 2018 amplía el proyecto a la formación de trío junto al bajista Miguel Sempere y al batería Alejandro Arenas. El estilo reinante de la formación se instala entre el pop y el soft rock, con una amplia y habitual mezcla con otros estilos más latinos e incluso flamencos.



MI ESPERANZA

Tuvo suerte de encontrar al amigo de su vida.
Alguien tendría que beber de sus lágrimas tan vivas.
Vivió por primera vez la tristeza que decía.
Su corazón que ahora ve que del todo se vacía.
Tiene miedo a pensar, el volver a fallar
no se va de su cabeza.
Pienso que volverán, algún día tendrá
las manos en sus cadenas.

Esperanza... mi esperanza
son los besos que no alcanzan
las paredes blancas que un día fueron
la cárcel de mis ganas.

Poco cuesta dar cariño si el amor no se despierta.
Demasiado cuesta tener una respuesta.
Tiene miedo a pensar, el volver a fallar
no se va de su cabeza.
Pienso que volverán, algún día tendrá
las manos en sus cadenas.

Esperanza... mi esperanza
son los besos que no alcanzan
las paredes blancas que un día fueron
la cárcel de mis ganas.

(Es la cárcel de mis ganas
mi esperanza...

TIEMPOS

Lo que el verano al caer, así futuros tú y yo,
más días extraños, copas llenas de ríos,
tanto tanto fantasmas, por no decir legión,
mi guitarra era el gachó, melódica en mente.
Esperando un mil minuto que bajara el sol,
la función se alargaba.
Escapaste allí mismo a buscar tu rascar;
tu razón era yo.

Tiempo es lo que nos faltó pa' cambiar el sorción
que cambia el momento de hacer un año.
Algo que no se quiere no se ha de maltratar,
ahora tienes mi tiempo, ya no hay más de...

y... mientras tus manos mecen el mar,
en el me muerde, en ti que me muerde,
te muerde la canción que pudieran cantar
la ansiedad que se alargaba.
Ahora quieres convencerme sin darme a entender...

Tiempo es lo que nos faltó pa' cumplir el fricción
que cambia el momento de hacer un año.
Algo que no se quiere no se ha de maltratar,
ahora tienes mi tiempo, ya no hay más de...

Entonces... de tres tardes por tu caso la vida,
casi como de los días,
exaltando el presente, volando de aquí
despidiendo un adiós.

Tiempo... tiempo.

LA MARGARITA DORADA

Te juro que voy a salir de aquí
como una mariposa, no forma de conservar
no voy más a salir, con más de cien
las mariposas se llevan por sus alas de amar.

Si el tiempo me va a ir,
el tiempo que guardas en
cambio de un año, tan solo,
voy a irte a ver tu faz.

Quiero ver por qué gritas
que ya no soy un niño más.
No en de lejos poder darte
que la margarita siempre nos impacta.

Quiero descubrir, en el tiempo la realidad
en una superficie de verdad.
Es la combinación perfecta; mi pequeño de mi amistad
y si ella lo quisiera, a sus labios conquistar.

Quiero ver por qué gritas
que ya no soy un niño más.
No en de lejos poder darte
que la margarita siempre nos impacta.

VERSOS AL TRASTE

Rovallones Versos al Traste

UN NUEVO ABRAZO

Nunca en otro viaje, nadie más,
presagista nada que
hemos de hacer pronto
de un amor tan distante... lo sé.
Pero te das cuenta que es pronto
que aparece... él me da
y que todo estaba por llegar.

Por fin hablé, callé, volé, me hundi en sus ojos.
Le pregunté si conocía un nuevo abrazo.

Sólo, arena y playa solamente
te acompañas, nada más.
Todo está tranquilo, nadie
sabe que un suspiro girará.
Llegaré la noche y que haya
como levadas y cantos
y que todo estaba por llegar.

Por fin hablé, callé, volé, me hundi en sus ojos.
Le pregunté si conocía un nuevo abrazo.

Ahora estoy contigo, pocos saben cómo lo sé.
Solo tú y yo, ahí mismo nuestro amor.
Y no que hoy puedo darte en mi has nacido.

Por fin hablé, callé, volé,
me hundi en sus ojos.
Le pregunté si conocía
un nuevo abrazo.

AHORA PIDO SILENCIO

Préstame un suspiro... así que dé para vivir
necesito ahora el silencio que perdí.
Tu boca y la mía cuilan para no sentir
en las calles el silencio, no quiero volver a él.

Las segundas de tus aguas
destrojan la paz de aquí, me encuentran.
Los minutos son el infierno,
se agota el tiempo donde te contemplo.
Y los horas... el silencio.

No me apartes más tus ojos, vida mía.
No digas nada que callado
digo más que con palabras
que siempre el viento se acaba llevando.
Amiga, sabes lo que quiero,
en tu mirada, eso tan sólo.
Amiga, sabes lo que quiero...
Ahora pido silencio.

Porque grito de lejos no creas que puedo rendirme
me viene pasando a diario, de poco me das la vida.
Porque grito de lejos no creas que puedo rendirme
me viene pasando a diario, de poco me das la vida.
Y no me apartes más tus ojos, vida mía

Porque grito de lejos no creas que puedo rendirme
me viene pasando a diario, de poco me das la vida
pero porque grito de lejos no creas...

Ahora pido silencio.

CORAZÓN DE PLASTILINA

Contaré a los cuatro pétalos del árbol
que la muerte me trajo un error.
Te cuento el dolor que he en una playa
lo que hablamos bajo la lluvia.
Poder estar cerca de ti,
rodado de este par de flores
que a mis días llenan de colores.
Mi guitarra y la que ahora con un "si"
mi guitarra he de ir a cambiarla.
Hacen de mí un hombre abierto a descubrir
lo bello de esta porvenir que está por llegar.

Toca las pinturas, papá, y hame un cielo
quiero dibujar minutos con tu pelo.
Falta de mí y dame una tijera
que quiero recortar un momento de eternidad.
Siente a mi lado, quiero que tu voz
churras de colores hechos de acarreo,
mi follaje en blanco y una canción.
Quiero regalarte un corazón de plastilina.

Se cumplió el deseo escrito en esa playa
lo que hablamos bajo la lluvia.
Poder estar cerca de ti,
rodado de este par de flores
que a mis días llenan de colores.
Siente a mi lado, quiero que tu voz
churras de colores hechos de acarreo,
mi follaje en blanco y una canción.
Quiero regalarte un corazón de plastilina.

Justo es escribirte esta historia,
dando más vueltas que una noche,
perdiendo el miedo a mi gear.
Queda reflejado en modo teatro
multiplicado por dos cuerpos
mi ejemplo de felicidad.

Toca las pinturas, papá, y hame un cielo...



ACORDE X MIOCARDIO NUEVO TRABAJO

ACORDE X MIOCARDIO es el segundo y nuevo trabajo de estudio de ROVALHER. Seis nuevos temas reunidos en un nuevo EP con una importante mejoría en la calidad de las composiciones y, ante todo, en el sonido y arreglos de las mismas. Grabado en COOL MOOD ESTUDIOS (Villalba, Madrid) por PABLO DÍEZ.

Con MIGUEL SEMPERE en la producción y dirección musical así como defendiendo bajos y guitarras eléctricas, con ALEJANDRO ARENAS a las baterías, ROBERTO PACHECO y RAÚL GIL a los metales, DAVID GARCÍA a los pianos y teclados, CRISTINA GALLEG0 a los coros, ENRIQUE PACHECO en las percusiones, y la colaboración especial del pianista flamenco CHICO PÉREZ en uno de los temas.

La grabación del EP se realizó entre los meses de Junio y Noviembre de 2019. Disponible en todas las plataformas digitales. En 2020 echa a andar la propuesta en directo de este nuevo trabajo, un repertorio totalmente propio de un total de 15 canciones con la fuerza y la elegancia que este último trabajo discográfico le ha otorgado al proyecto y a la banda.

CONTACTO Y ENLACES

Tfno.
618 737 241

Mail
contratacion@rovalher.com

www.rovalher.com

Spotify / YouTube / Facebook / Instagram

