

A close-up photograph of a male musician with dark, curly hair and a beard, performing on stage. He is wearing a maroon t-shirt and is captured in profile, singing into a black microphone. His right hand is positioned over the strings of an acoustic guitar, which is partially visible. The background is dark with out-of-focus stage lights in shades of pink, purple, and orange, creating a bokeh effect. The overall mood is energetic and intimate.

ROVALHER

ACORDE X  
MIOCARDIO  
Press Kit

# BIO

DANIEL ROVALHER (Madrid, 1979) es actor y músico. Miembro de la Compañía de Teatro, humor y música “Ron Lalá”. Con 15 años de experiencia profesional como actor con giras nacionales e internacionales, éxito de crítica y público, y numerosos premios (incluidos dos Premios Max; 2013 y 2017). En 2015 comienza su andadura como cantautor en solitario, llevando un repertorio personal y de versiones, a guitarra y voz, por diversas salas del territorio nacional. En 2016 edita su primer EP con el título VERSOS AL TRASTE con el que continúa su periplo por locales de pequeño formato. En 2018 amplía el proyecto a la formación de trío junto al bajista Miguel Sempere y al batería Alejandro Arenas. El estilo reinante de la formación se instala entre el pop y el soft rock, con una amplia y habitual mezcla con otros estilos más latinos e incluso flamencos.



#### MI ESPERANZA

Tuvo suerte de encontrar al amigo de su vida.  
Alguien tendría que beber de sus lágrimas tan vivas.  
Vivió por primera vez la tristeza que decía.  
Su corazón que ahora ve que del todo se vacía.  
Tiene miedo a pensar, el volver a fallar  
no se va de su cabeza.  
Pienso que volverá, algún día tendrá  
las manos en sus caderas.

Esperanza... mi esperanza  
son los besos que no alcanzan  
las paredes blancas que un día fueron  
la cárcel de mis ganas.

Poco cuesta dar cariño si el amor no se despierta.  
Demasiado de corazón me leme una respuesta.  
Tiene miedo a pensar, el volver a fallar  
no se va de su cabeza.  
Pienso que volverá, algún día tendrá  
las manos en sus caderas.

Esperanza... mi esperanza  
son los besos que no alcanzan  
las paredes blancas que un día fueron  
la cárcel de mis ganas.

[Es la cárcel de mis ganas  
mi esperanza...]

#### TIEMPOS

Lo que el verano al calor, así futuros tú y yo,  
más días extraños, copas llenas de ríos,  
entre tanto hastío, por no decir legión,  
mi gutarra era el gacho, melódica en menor.  
Esperaba un día mismo que bajara el sol,  
la función se alargaba.  
Escapaste allí mismo a buscar tu razón;  
tu razón era yo.

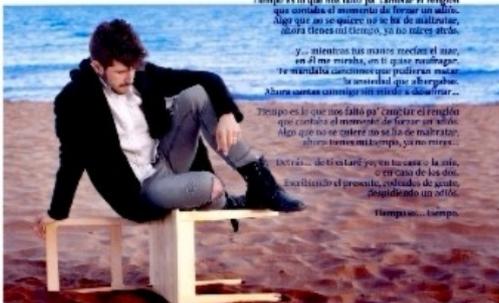
Tiempo es lo que me faltó pa' cambiar el corazón  
que cantaba el momento de forjar un altar.  
Algo que así se quiere no se ha de maliciar,  
ahora tienes mi tiempo, ya no necesito.

y... mientras tus manos meceán el mar,  
en el me moraba, en ti quise quedarme;  
Te mandaba canciones que pudieran hacer  
la ansiedad que albergabas.  
Ahora cuando caminaba sin miedo a desmoronar...

Tiempo es lo que me faltó pa' cumplir el sueño  
que cantaba el momento de forjar un altar.  
Algo que no se quiere no se ha de maliciar,  
ahora tienes mi tiempo, ya no necesito.

Después de tres días voy a hacer la mía,  
cerca de los dios,  
exaltando el presente, volando de grado  
despidiendo un adiós.

Tiempo... tiempo.



#### LA MARGARITA DORADA

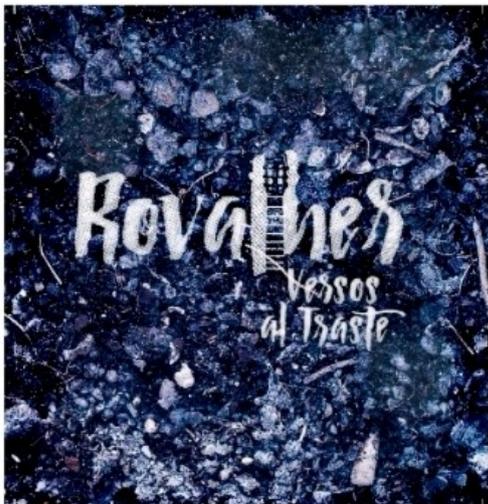
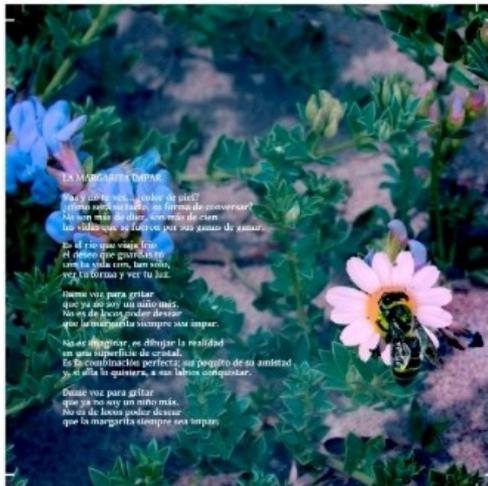
Te juro que voy a darle de plácido  
como sona cuando se forma de conservar.  
No ser más de él, con más de cien  
las millores se leían por sus años de amar.

En el río que me sigue,  
el beso que guardas en  
cambio cada día, han sido,  
yo, tú, él y yo y yo.

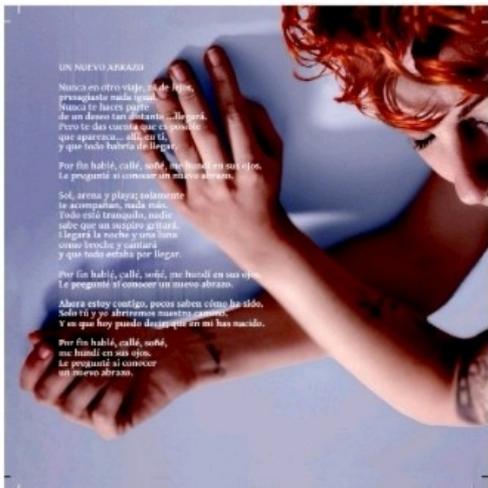
Quiero ver por qué  
que ya no soy un niño más,  
no es de pocos poder decir  
que la margarita siempre sea igual.

Quiero descubrir, en dibujar la realidad  
en una superficie de verdad,  
Es la combinación perfecta; mi poquito de mi amistad  
yo y ella la quiero, a su lado me quedo.

Quiero voz para gritar  
que ya no soy un niño más,  
no es de pocos poder decir  
que la margarita siempre sea igual.



# VERSOS AL TRASTE



#### UN NUEVO ABRAZO

Mucho en otro viaje, todo fue  
presagista más igual.  
Nunca se hizo posible  
de un beso tan distante... Te perdí.  
Pero te da cuenta que es posible  
que aparezca... él, así él,  
y que todo hubiera de llegar.

Por fin hablé, callé, volé, me hundí en sus ojos.  
Le pregunté si conocía un nuevo abrazo.

Sólo, arena y playa; solamente  
la acompañaba, me quedé.  
Todo está tranquilo, nadie  
sabe que un suspiro girará.  
Llegaré la noche y que, como  
como levante y caigiera  
y que todo estaba por llegar.

Por fin hablé, callé, volé, me hundí en sus ojos.  
Le pregunté si conocía un nuevo abrazo.

Ahora estoy contigo, pocos saben cómo he sido.  
Solo tú y yo, ahermosa nuestro camino.  
Y no que hoy pueda darme en mi has nacido.

Por fin hablé, callé, volé,  
me hundí en sus ojos.  
Le pregunté si conocía  
un nuevo abrazo.

#### AHORA PIDO SILENCIO

Préstame un suspiro... así que de para viva  
accesito ahora el silencio que perdí.  
Tu boca y la mía colgan para no sentir  
en las calles el silencio, no quiero volverte a oír.

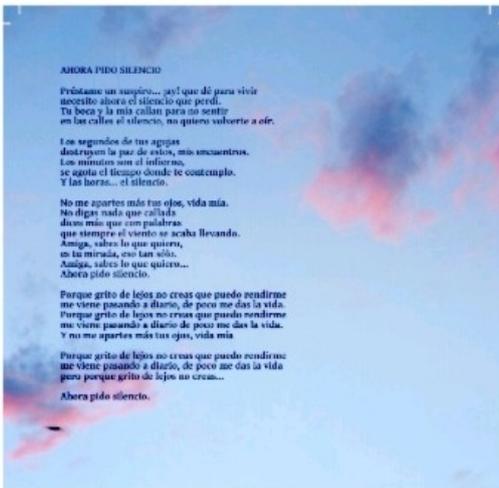
Las segundas de tus lágrimas  
destruyen la paz de estos, me encuentran.  
Los minutos son el infierno,  
se agota el tiempo donde te contemplo.  
Y las horas... el silencio.

No me apartes más tus ojos, vida mía.  
No digas nada que callada  
dado más que con palabras  
que siempre el viento se acaba llevando.  
Amigo, vabes lo que quiero,  
en tu mirada, eso tan sólo.  
Aunque, sé lo que quiero...  
Ahora pido silencio.

Porque grito de lejos no creas que puedo rendirme  
me viene pasando a diario, de poco me das la vida.  
Porque grito de lejos no creas que puedo rendirme  
me viene pasando a diario de poco me das la vida.  
Y no me apartes más tus ojos, vida mía

Porque grito de lejos no creas que puedo rendirme  
me viene pasando a diario, de poco me das la vida  
pero porque grito de lejos no creas...

Ahora pido silencio.



#### CORAZÓN DE PLASTILINA

Cantará a los cuatro pitillos del trío  
que la suerte me trajo un error.  
Te cumpliré el deseo en esta playa  
lo que hablamos todo la lluvia.

Poder vivir cerca de él,  
rodado de este par de flores  
que a más días llenan de colores.  
Mi querido y la que ahora con un "sí",  
mi primera lluvia y pa' cambiar el cielo.  
Hacen de mí un hombre aliento a descubrir  
lo bello de esta corriente que vivió por Doger.

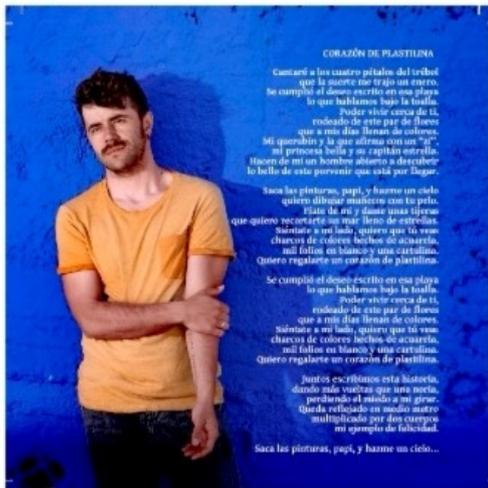
Saca las pinturas, papi, y harnme un cielo  
quiero dibujar mientras que tu pelo.  
Falta de mí y dame unas tijeras  
que quiero recortar mi mar lleno de estrellas.  
Siente a mi lado, quiero que lo veas  
chavos de colores hechos de acuario,  
mi follis en blanco y una cartulina.  
Quiero regalarte un cop año de plastilina.

Se cumplió el deseo escrito en esa playa  
lo que hablamos bajo la lluvia.  
Poder vivir cerca de él,  
rodado de este par de flores  
que a más días llenan de colores.

Siente a mi lado, quiero que lo veas  
chavos de colores hechos de acuario,  
mi follis en blanco y una cartulina.  
Quiero regalarte un corazón de plastilina.

Justo es escribirme esta historia,  
dando más vueltas que una noche,  
perdiendo el miedo a mi gener.  
Queda reflejado en mundo nuestro  
multiplicado por dos cuerpos  
mi ejemplo de felicidad.

Saca las pinturas, papi, y harnme un cielo...





ACORDE X  
MIOCARDIO



NUEVO  
TRABAJO

ACORDE X MIOCARDIO es el segundo y nuevo trabajo de estudio de ROVALHER. Seis nuevos temas reunidos en un nuevo EP con una importante mejoría en la calidad de las composiciones y, ante todo, en el sonido y arreglos de las mismas. Grabado en COOL MOOD ESTUDIOS (Villalba, Madrid) por PABLO DÍEZ.

Con MIGUEL SEMPERE en la producción y dirección musical así como defendiendo bajos y guitarras eléctricas, con ALEJANDRO ARENAS a las baterías, ROBERTO PACHECO y RAÚL GIL a los metales, DAVID GARCÍA a los pianos y teclados, CRISTINA GALLEGO a los coros, ENRIQUE PACHECO en las percusiones, y la colaboración especial del pianista flamenco CHICO PÉREZ en uno de los temas.

La grabación del EP se realizó entre los meses de Junio y Noviembre de 2019. Disponible en todas las plataformas digitales. En 2020 echa a andar la propuesta en directo de este nuevo trabajo, un repertorio totalmente propio de un total de 15 canciones con la fuerza y la elegancia que este último trabajo discográfico le ha otorgado al proyecto y a la banda.

# CONTACTO Y ENLACES

Tfno.

618 737 241

Mail

[contratacion@rovalher.com](mailto:contratacion@rovalher.com)

[www.rovalher.com](http://www.rovalher.com)

[Spotify](#) / [YouTube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

